

# خجسته و ط جمعنا

sat feb 21 8-11 p.m.

v 32 st 66 al barsha s 2

amira x safir

# amira

# x

# safir

Founded in Beirut in 2015, SAFIR (Syrian Art for International Reach) is a non-profit dedicated to supporting Syrian contemporary artists in Syria and across the diaspora. SAFIR creates platforms for artistic growth, mentorship, and international collaboration, enabling artists to share their work with global audiences.

Through its Artist Mentorship Program, residency opportunities, and tailored professional support, SAFIR strengthens artistic practices while fostering cross-cultural dialogue. Powered by volunteers and a network of mentors and partners, SAFIR champions creative resilience and amplifies Syrian voices on the international stage.

تأسست سفير (الفن السوري للانتشار العالمي) عام 2015 جمعية غير ربحية في بيروت، مكرسة لدعم الفنانين السوريين المعاصرين داخل سوريا وفي بلدان الاغتراب. تعمل سفير على إنشاء منصات للنمو الفني، والإرشاد، والتعاون الدولي، بما يمكن الفنانين من مشاركة أعمالهم مع جمهور عالمي من خلال برنامج الإرشاد الفني، وفرض الإقامات الدولية، والدعم المهني المتخصص، تسهم سفير في تطوير الممارسات الفنية وتعزيز الحوار الثقافي العابر للحدود. وبفضل جهود المتطوعين وشبكة من المرشدين والشركاء، تواصل سفير دعم صمود الإبداع السوري وإبراز حضوره على الساحة الدولية

Villa Amira is a unique cultural space in Dubai, founded and led by artist Amira Joudeh, created as a gathering place for creativity and artistic dialogue. The villa hosts art exhibitions, cultural events, and creative evenings in an elegant and inspiring atmosphere, where art meets community and exceptional moments are created at the heart of a vibrant cultural scene.

فيلا أميرة مساحة ثقافية فريدة في دبي أسستها وتديرها الفنانة أميرة جودة، لتكون ملتقى للإبداع والحوار الفني. تحتضن الفيلا معارض فنية وفعاليات ثقافية وأمسيات إبداعية في أجواء أنيقة وملهمة، حيث يلتقي الفن بالمجتمع وتصبح لحظات استثنائية في قلب المشهد الثقافي النابض بالحياة

# About this exhibition

## حول المعرض

### **Threads That Unite Us**

***Silk · Sadu · Shared Memories and Lines***

**Safir – First Exhibition**

The past year has signaled 10 years anniversary for Safir and a pivotal shift for Syria. Questions surrounding diaspora, return and renewal have resurfaced with new urgency. For many, the idea of coming back, physically, emotionally, or creatively, has opened conversations about possibility, responsibility, and reimagined futures.

Throughout these changes, Safir has remained committed to its core mission: increasing the visibility of Syrian artists.

Organizing this experimental initiative emerged organically through the generous invitation of artist **Amira Joudeh**, founder of **Villa Amira**.

It began with a democratic gesture shaped by an **open call** shared with our artistic community in the United Arab Emirates, a country that has long hosted many Syrian artists. The only exception to this open framework was the invitation of our **Guest of Honour**, the distinguished Emirati artist, filmmaker, and poet **Nujoom Al Ghanem**, whose gracious acceptance adds depth and resonance to this gathering.

This exhibition is conceived as a space of dialogue rather than declaration. It's simple yet fostering new conversations across contexts. Through the language of lines, dots, and threads, **Threads That Unite Us** reflects on the metaphorical and material significance of Silk and Sadu, and on textile-based practices as carriers of memory and connection. These woven references remind us of the enduring ties shaped by movement, hospitality, shared heritage, and creative exchange between Syria and the UAE. The exhibition explores identity and continuity, through contemporary practices rooted in craft and cultural reference. It is both a beginning and a bridge. An act of gathering grounded in openness.

We extend our thanks to **Amira Joudeh and her family** for their generous hosting, and to all participating artists (in alphabetical order):

***Amira Joudeh, Dahouk Haroun Chamsi Pasha, Dina Hallaq, Lana AlEnsari, Maryam Sharaf, Michel Zayat, Mohannad Orabi, Nidal Khaddour, Noor Bahjat, Nujoom Al Ghanem, Ranim AlHalaky, Zeina Salameh.***

Hala Khayat, 2026

Co-Founder, Safir



# About this exhibition

## حول المعرض

خيوط تجمعنا  
حرير · سدو · ذاكرة وخطوط مشتركة  
سفير - المعرض الأول

شكّل العام الماضي محطة مزدوجة الدلالة: مرور عشر سنوات على تأسيس سفير، وتحولاً مفصلياً في مسار سوريا. ومع هذا التحول، عادت أسئلة الشتات والعودة والتجدد لتطرح نفسها بإلحاح جديد. بالنسبة لكثيرين، فتحت فكرة العودة - جسدياً أو عاطفياً أو إبداعياً - نقاشات حول الإمكانية والمسؤولية وتخيّل مستقبل مختلف

وسط هذه المتغيرات، ظلّت سفير متمسكة برسالتها الأساسية: تعزيز حضور الفنانين السوريين وإبراز أعمالهم

جاء تنظيم هذه المبادرة التجريبية بشكل عفوي، انطلاقاً من الدعوة الكريمة للفنانة أميرة جودة، مؤسسة فيلا أميرة. وقد بدأ المشروع بمبادرة ديمقراطية تجلّت في دعوة مفتوحة وجهت إلى مجتمعنا الفني في دولة الإمارات العربية المتحدة، البلد الذي احتضن على مدى سنوات العديد من الفنانين السوريين. وكان الاستثناء الوحيد لهذا الإطار المفتوح هو توجيه الدعوة إلى ضيفتنا الشرف، الفنانة والمخرجة والشاعرة الإماراتية المتميزة نجوم الغانم، التي أضفى قبولها الكريم عمقاً خاصاً وأصداءً مميزة لهذا اللقاء

يقدم هذا المعرض بوصفه مساحة للحوار لا بياناً نهائياً. فهو بسيط في شكله، لكنه يسعى إلى فتح آفاق جديدة للنقاش عبر سياقات متعددة. من خلال لغة الخطوط والنقاط والخيوط، يتأمل "خيوط تجمعنا" في الدلالات الرمزية والمادية لكل من الحرير والسدو، وفي الممارسات الفنية القائمة على النسيج بوصفها حوامل للذاكرة وروابط للاتصال. إن هذه الإشارات المنسوجة تذكّرنا بالصلات المتينة التي تشكّلت عبر الحركة والضيافة والإرث المشترك والتبادل الإبداعي بين سوريا والإمارات

يستكشف المعرض مفاهيم الهوية والاستمرارية من خلال ممارسات معاصرة متجذّرة في الحرفة والمرجعيات الثقافية. إنه بداية وجسر في آن واحد، وفعل اجتماع قائم على الانفتاح

تتوجّه بخالص الشكر إلى أميرة جودة وعائلتها على كرم الاستضافة، وإلى جميع الفنانين المشاركين وفق الترتيب الأبجدي

أميرة جودة، عقيل أحمد، دينا حلاق، ضحك هارون شمسي باشا، لانا الأنصاري، مريم شرف، ميشيل زيات، مهند عرابي، نضال حضور، نور بهجت، نجوم الغانم، ريم الحلقي، زينة سلامة

هالة خياط 2026

شريك مؤسس سفير

Akil Ahmad  
عقيل أحمد



Damascene Brocade  
Metal sheet and acrylic and mixed media  
180 × 150 × 10 cm  
Executed in 2025

Amira Joudeh

أميرة جودة



Woven Ruins, Ruins in Thread, and Unearthed Weave focus on traces of place and memory , and on structures shaped by time and absence . Built with layered earth pigments, fabric fragments, sanded textures, and stitched threads, these works speak about repair as a quiet, intimate act . Stitching appears as both wound and remedy, marking moments of loss while gently holding them together.

Ruins and Repair

Mixed media on canvas

Natural earth pigments, sanded and textured ground, layered fabrics, jute, crochet, stitched thread, textile fragments

Each: 60 × 60 cm

# Amira Joudeh

## أميرة جودة



The three large paintings open into a brighter, more expressive space. Color becomes lighter and more joyful, movement more fluid, and the surface more open. These works are not fixed maps, but emotional landscapes where childhood memories, the present moment, and imagination gently meet.

Built through layered patterns, stitching, and motifs drawn from Syrian and Emirati visual languages, the works form a personal map of joy and belonging. While rooted in memory, they are structured in the present, reflecting a sense of home that continues to grow, shift, and unfold.

Mapping the Present  
Natural pigments, sand, fabric,  
thread, textile printing on canvas x 3  
panels,  
each 140 × 210 cm  
Executed in 2025

# Amira Joudeh

## أميرة جودة



Stitching the Body  
Threads and fabric cutouts  
78 x 97 cm  
Executed in 2025

The crochet work reflects the human body the heart, birth, and what lies beneath the surface. Its soft outer form holds what is fragile and broken inside, allowing vulnerability to exist without fear. We are all broken in different ways, yet we can all be stitched, held, and healed. Through crochet, repair becomes an act of care a quiet gesture that supports, protects, and reconnects.

# Dahouk Chamsi- Pasha

## ضحوك شمسي باشا



Ghaf tree

Ceramic and embroidery on multiple pieces hanging separately with thread.

Multiple dimensions

270 x 250 cm

Executed in 2024

# Dina Hallaq

دينا حلاق



Athr/ Impressions  
Plaster on wooden panel  
150 x 150 cm  
Executed in 2025

A surface that recalls tent fabric—not as ornament, but as protection. The tent is approached not as a place, but as a temporary state of shelter, forming and folding, leaving behind a quiet trace. The work pauses at what remains after the shelter disappears, where time settles into memory.

# Lana Elansari لنا الأنصاري



في الأعمال المعروضة، تجسّد لنا مفهوم "البيت"  
بوصفه حالة روحية تتجاوز المكان؛ فهو يشمل  
الجدور، ومكان الإقامة، والشعور بالانتماء. ورغم أن  
سوريا هي وطنها الأم، إلا أنها لم تعش فيها قط، وقد  
أصبحت الإمارات وطنها المختار. وفي النهاية، فإن  
ذلك الإحساس العميق بالانتماء هو ما يجعل من البيت  
«بيتنا».

Echos of Damascus  
Embroidery on canvas  
34 x 41 cm  
Executed in 2026

# Lana Elansari لنا الأنصاري



In the displayed pieces she is capturing the theme of HOME, in spirit, it encompasses where we are from, where we reside and how we feel.

While Syria is her homeland, despite never having lived there, the UAE has become her adopted home, her home of choice. Ultimately, that sense of belonging is what makes a home 'Our Home'.

Emirati Light  
Embroidery on canvas  
34 x 43 cm  
Executed in 2026

Maryam Sharaf

مریم شرف



Code: STR from the Strips collection

Reem

Acrylic on paper

54 x 43 cm

Executed in 2025

Maryam Sharaf

مریم شرف



Code: ORI from the Strips collection

Alzarqa

Acrylic and marker on paper

54 x 43 cm

Executed in 2024

Michel Zayat  
ميشيل زيات



Untitled  
Tekemet Bas-Relief (ZRFT)  
195 x 205 cm  
Executed in 2017

Michel Zayat  
ميشيل زيات



Untitled  
Tekemet Bas-Relief (ZRFT)  
285 x 120 cm  
Executed in 2017

Mohannad Orabi  
مهند عرابي



Untitled  
5 stretched canvas with acrylic and collages  
Each 45 x 50 cm  
Executed in 2025

Mohannad Orabi  
مهند عرابي



Untitled  
acrylic and collages on canvas - unstretched  
320 x 180 cm  
Executed in 2025

# Nidal Khaddour

## نضال خضور



Sadu ( 1 )  
Acrylic on canvas  
80 x 60 cm  
Painted in 2024

Inspired by the Emirati art of Al Sadu, the painting flows with lines that unite precision and emotion - threads of memory stretched through time. Within every detail lies the echo of the desert's steps, its stillness, and its colors that speak of pride and warmth.

Nidal Khaddour  
نضال خضور



Sadu ( 2 )  
Acrylic on canvas  
80 x 60 cm  
Painted in 2024

Nidal Khaddour  
نضال خضور



Sadu ( 3 )  
Acrylic on canvas  
80 x 60 cm  
Painted in 2024

Nidal Khaddour  
نضال خضور



Sadu ( 4 )  
Acrylic on canvas  
80 x 60 cm  
Painted in 2024

Noor Bahjat

نور بہجت



Luxurious city  
Acrylic on canvas  
180 x 150 cm  
Painted in 2023

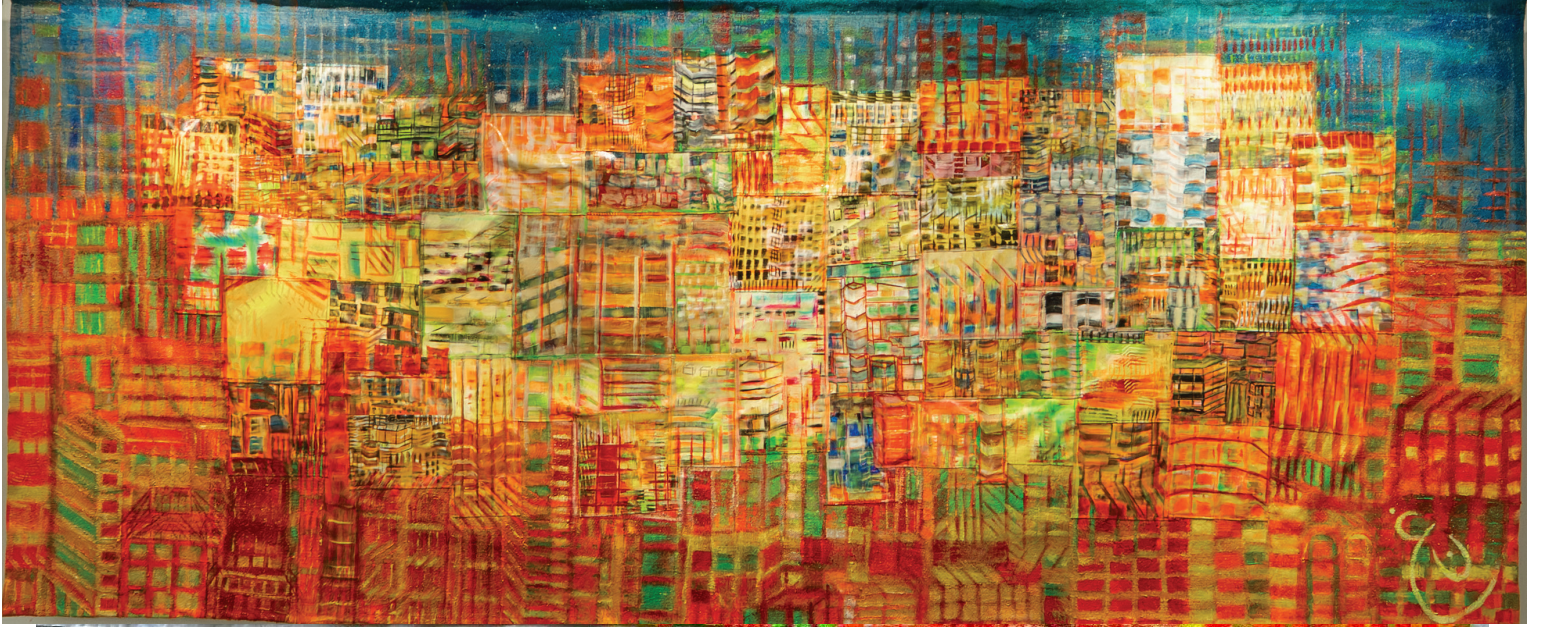
Noor Bahjat

نور بہجت



Luxurious city  
Acrylic on canvas  
100 x 100 cm  
Painted in 2024

# Nujoom Al Ghanem نجوم الغانم



Endless city مدينة لانهاية  
Acrylic, and canvas on Burlap  
288 x 122 cm  
Executed and painted in 2025-2026

Ranim Halaky

رنيم حلقى



Sitr ستر

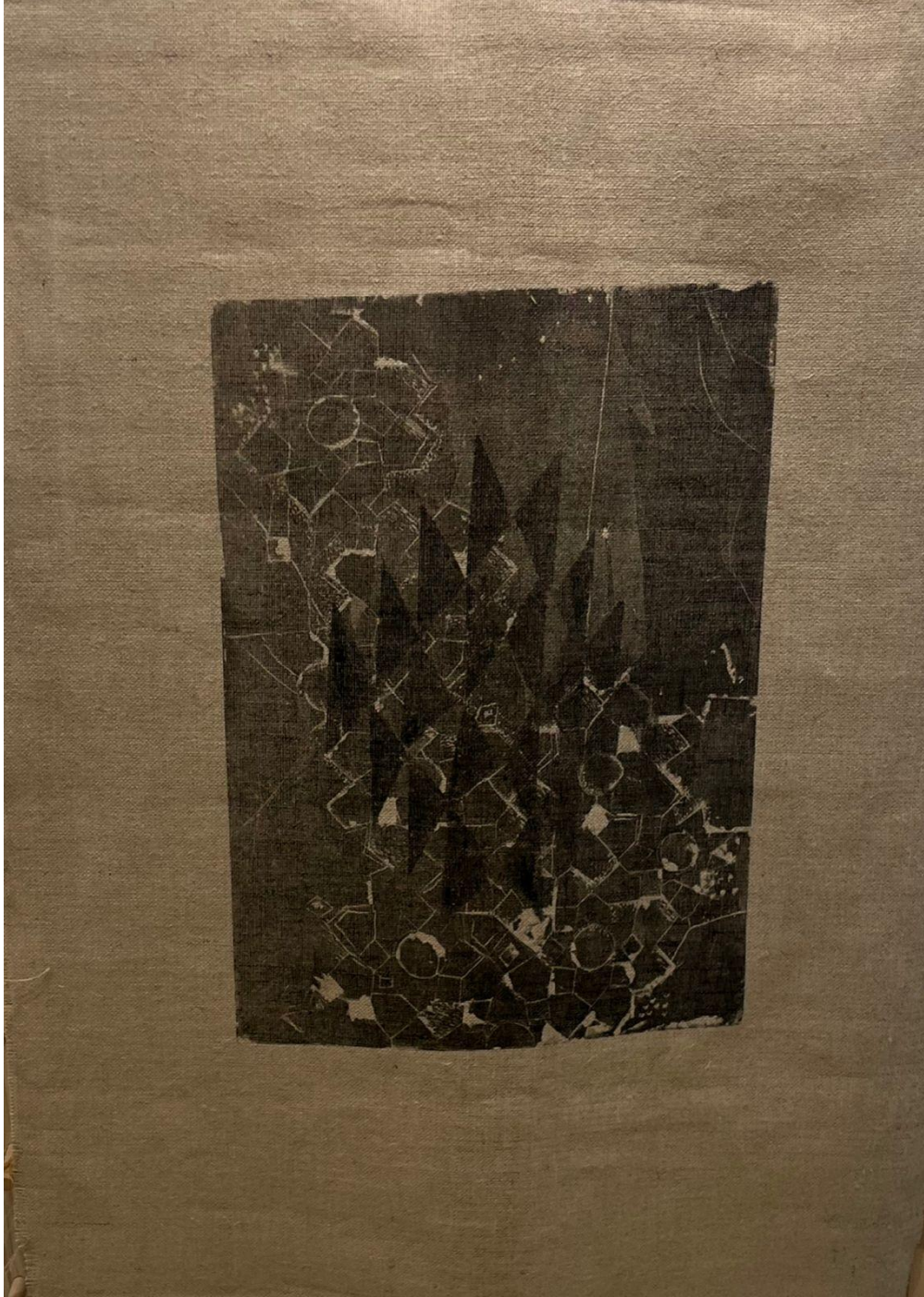
Metallic structure in 3 parts and natural dried palm leaves

288 x 122 cm

Executed and painted in 2025-2026

Zeina Salameh

زينة سلامة



Closest in spirit  
Woven together  
block print on jute  
95 x 150 cm  
Executed in 2025

Zeina Salameh

زينة سلامة



Closest in spirit  
Through one another  
block print on chiffon  
95 x 140 cm  
Executed in 2025

# Connect with the artists directly

## **Nujoum Al Ghanem**

Artist & Poet

+97150 903 0553

[www.nujoomalghanem.com](http://www.nujoomalghanem.com)

@nujoomalghanem

## **Ranim AlHalaky**

Designer & Artist

+97150 903 0553

[ranimhalaky@gmail.com](mailto:ranimhalaky@gmail.com)

@ranimhalaky

## **Amira Joudeh**

Visual Artist

+97156 686 1776

[amirajoudeh@yahoo.com](mailto:amirajoudeh@yahoo.com)

<https://amirajoudeh.com>

## **Zeina Salameh**

Visual artist

+97155 8849 449

[Zeina.salameh@hotmail.com](mailto:Zeina.salameh@hotmail.com)

<https://zeinasalameh.com/>

@zeina.salameh

## **Nidal Khaddour**

Artist & Art educator

+97150 340 1411

@nidalkhaddour

## **Noor Bahjat**

Visual Artist

+97158 590 0329

[noor@noorbahjat.com](mailto:noor@noorbahjat.com)

[www.noorbahjat.com](http://www.noorbahjat.com)

@noor.bahjat

## **Dahouk Haroun Chamsi-Pasha**

Visual Artist

+44 7767777567

[Dahouk@dndesignscollection.com](mailto:Dahouk@dndesignscollection.com)

@dahouk\_creations

## **Akil Ahmad**

Artist & Calligrapher

+97158 533 1988

@akilartwork

## **Michel Zayat**

Architect & designer

+97150 280 0345

[Michelzayat@via-concepts.com](mailto:Michelzayat@via-concepts.com)

@michel.zayat

## **Mohannad Orabi**

Visual artist

+97150 903 0553

[mmooeabi@gmail.com](mailto:mmooeabi@gmail.com)

@mohannad\_orabi\_art

## **Dina Hallak**

Visual artist and designer

+97150 903 0553

@dina.designs

## **Lana Elansari**

Textile and embroidery artist

+97150 550 4870

@lanaelansari

## **Maryam Sharaf**

Visual artist

+971505151526

[maryamxsh.art@outlook.com](mailto:maryamxsh.art@outlook.com)

@maryamsharaf.art

[www.safirart.org](http://www.safirart.org)